

BartolomeyBittmann

Dynamo

Matthias Bartolomey
Klemens Bittmann

ACT



BartolomeyBittmann

Dynamo

ACT 9043-2

- 01 Elefant 6:30
- 02 Neptun 5:22
- 03 Dynamo 6:24
- 04 Glockenturm 4:59
- 05 Föhn 4:46
- 06 Krystallos 5:08
- 07 Haim 6:46
- 08 Viadukt 6:14
- 09 Westen 8:08
- 10 Aurora 6:06
- 11 Menuett 2:38

Music composed by BartolomeyBittmann

Matthias Bartolomey / cello
Klemens Bittmann / violin & mandola

Produced by BartolomeyBittmann and Olaf Schuberth

Cover photo by Max Parovsky

THE **ACT** COMPANY

©+ © 2019 ACT Music + Vision GmbH+Co. KG
Postfach 140399 | D-80453 München | Germany
Warning: Unauthorized duplication, public performance
and broadcasting of this music is a violation of applicable laws

LC 07644

www.actmusic.com

01 Elefant

Neubaugasse 45, 1070 Wien
Peacemaker, bitte mit Suppe

02 Neptun

Vermutlich sinken Tropfen aus Diamant durch den Mantel.

03 Dynamo

There are these two young fish swimming along and they happen to meet an older fish swimming the other way, who nods at them and says "Morning, boys. How's the water?" And the two young fish swim on for a bit, and then eventually one of them looks over at the other and goes "What the hell is water?"
(David Foster Wallace)

04 Glockenturm

New York, Kitzbühel

05 Föhn

Aufwachen, Legionär!
Wir sind Parlamentäre und wollten mit Cäsar sprechen. Entschuldige, daß wir aus alter Gewohnheit vorher geklopft haben!
(Asterix bei den Belgiern)

06 Krystallos

Gut, dass hier keine Sonne scheint.
Denn niemand soll seh'n, wie der Riese weint.
(Michael Köhlmeier, Das Lied von den Riesen)

07 Haim

1225:1. Gewidmet der „Neinstimme von Altaussee“ Maria Haim, für ihren Mut 1938

08 Viadukt

In memoriam Didier Lockwood

09 Westen

Wirkliche Schönheit entsteht erst am Rande zur Katastrophe.
(Nikolaus Harnoncourt)

10 Aurora

Exit Music (for a film)

11 Menuett

Ihr Braun ist schön, ihr Weiß ist hell, ihr Rot ist lieblich, ist wahr, ich sage, wie das Herz mir sprach, das ich so Schönes niemals sah die schöne, liebe, edle Frau ist Herrin meiner Freud.
(Ulrich von Liechtenstein, Frauendienst - Vers 1693)

Recorded and mixed by Olaf Schuberth, Vienna,
January & September 2018

Mastered by Mischa Janisch at Sunshine Mastering, Vienna
Produced by BartolomeyBittmann and Olaf Schuberth

Photos by Max Parovsky at AKW Zwentendorf, Austria

BartolomeyBittmann play instruments by

David Tecchler - cello, Rom 1727

Josephus Pauli - violin, Linz 1817

Markus Kirchmayr - mandola, Natters in Tirol 2017

Matthias Bartolomey plays cello strings by Larsen Strings

Klemens Bittmann plays violin and mandola strings by

Thomastik-Infeld, Vienna

www.bartolomeybittmann.at

