

LISTE NR. 2
CD-NUMMERN

Diese Liste enthält die einzelnen CDs von Nr. 4001-2 bis Nr. 4171-2

Die CDs werden mit ihrem tatsächlichen Titel benannt. Die Anordnung und Benennung der einzelnen Werkgruppen sowie die Titel der Stücke folgen weitgehend dem Bach-Werke-Verzeichnis.

Angegeben werden in dieser Liste außerdem die Interpreten der einzelnen CDs.

»GKS« und »BCS« sind Abkürzungen für Gächinger Kantorei und Bach-Collegium Stuttgart

CD-Nr.	Track	Titel / Stück / Interpreten	BWV
GEISTLICHE KANTATEN			
<i>Bach-Ensemble Helmuth Rilling</i>			
4001-2	1-6	Wie schön leuchtet der Morgenstern	1
	7-12	Ach Gott, vom Himmel sieh darein	2
	13-18	Ach Gott, wie manches Herzeleid	3
4002-2	1-8	Christ lag in Todesbanden	4
	9-15	Wo soll ich fliehen hin	5
	16-21	Bleib bei uns, denn es will Abend werden	6
4003-2	1-7	Christ unser Herr zum Jordan kam	7
	8-13	Liebster Gott, wann werd ich sterben	8
	14-20	Es ist das Heil uns kommen her	9
4004-2	1-7	Meine Seel erhebt den Herren	10
	8-14	Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen	12
	15-20	Meine Seufzer, meine Tränen	13
4005-2	1-5	Wär Gott nicht mit uns diese Zeit	14
	6-11	Herr Gott, dich loben wir	16
	12-18	Wer Dank opfert, der preiset mich	17
	19-23	Gleichwie der Regen und Schnee vom Himmel fällt	18
4006-2	1-7	Es erhub sich ein Streit	19
	8-18	O Ewigkeit, du Donnerwort	20
4007-2	1-11	Ich hatte viel Bekümmernis	21
	12-16	Jesus nahm zu sich die Zwölfe	22

CD-Nr.	Track	Titel / Stück / Interpreten	BWV
4008-2	1-4	Du wahrer Gott und Davids Sohn	23
	5-10	Ein ungefärbt Gemüte	24
	11-16	Es ist nichts Gesundes an meinem Leibe	25
	17-22	Ach wie flüchtig, ach wie nichtig	26
4009-2	1-6	Wer weiß, wie nahe mir mein Ende	27
	7-12	Gottlob! nun geht das Jahr zu Ende	28
	13-20	Wir danken dir, Gott, wir danken dir	29
4010-2	1-12	Freue dich, erlöste Schar	30
	13-21	Der Himmel lacht! Die Erde jubiliert	31
4011-2	1-6	Liebster Jesu, mein Verlangen	32
	7-12	Allein zu dir, Herr Jesu Christ	33
	13-17	O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe	34
4012-2	1-7	Geist und Seele wird verwirret	35
	8-15	Schwingt freudig euch empor	36
	16-21	Wer da gläubet und getauft wird	37
4013-2	1-6	Aus tiefer Not schrei ich zu dir	38
	7-13	Brich dem Hungrigen dein Brot	39
	14-21	Darzu ist erschienen der Sohn Gottes	40
4014-2	1-6	Jesu, nun sei gepreiset	41
	7-13	Am Abend aber desselbigen Sabbats	42
4015-2	1-11	Gott fähret auf mit Jauchzen	43
	12-18	Sie werden euch in den Bann tun	44
	19-25	Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist	45

CD-Nr.	Track	Titel / Stück / Interpreten	BWV
4016-2	1-6	Schauet doch und sehet, ob irgendein Schmerz sei	46
	7-11	Wer sich selbst erhöht, der soll erniedriget werden	47
	12-18	Ich elender Mensch, wer wird mich erlösen	48
4017-2	1-6	Ich geh und suche mit Verlangen	49
	7	Nun ist das Heil und die Kraft	50
	8-12	Jauchzet Gott in allen Landen	51
	13-18	Falsche Welt, dir trau ich nicht	52
4018-2	1-3	Widerstehe doch der Sünde	54
	4-8	Ich armer Mensch, ich Sündenknecht	55
	9-13	Ich will den Kreuzstab gerne tragen	56
	14-21	Selig ist der Mann	57
4019-2	1-5	Ach Gott, wie manches Herzeleid	58
	6-9	Wer mich liebet, der wird mein Wort halten	59
	10-14	O Ewigkeit, du Donnerwort	60
	15-20	Nun komm, der Heiden Heiland	61
4020-2	1-6	Nun komm, der Heiden Heiland	62
	7-13	Christen, ätzt diesen Tag	63
	14-21	Sehet, welch eine Liebe hat uns der Vater erzeiget	64
4021-2	1-7	Sie werden aus Saba alle kommen	65
	8-13	Erfreut euch, ihr Herzen	66
	14-20	Halt im Gedächtnis Jesum Christ	67
4022-2	1-5	Also hat Gott die Welt geliebt	68
	6-11	Lobe den Herrn, meine Seele	69
	12-22	Wachet! betet! betet! wachet!	70

CD-Nr.	Track	Titel / Stück / Interpreten	BWV
4023-2	1-7	Gott ist mein König	71
	8-13	Alles nur nach Gottes Willen	72
	14-18	Herr, wie du willst, so schicks mit mir	73
	19-26	Wer mich liebet, der wird mein Wort halten	74
4024-2	1-14	Die Elenden sollen essen	75
	15-28	Die Himmel erzählen die Ehre Gottes	76
4025-2	1-6	Du sollt Gott, deinen Herren, lieben	77
	7-13	Jesu, der du meine Seele	78
	14-19	Gott der Herr ist Sonn und Schild	79
4026-2	1-8	Ein feste Burg ist unser Gott	80
	9-15	Jesus schläft, was soll ich hoffen?	81
	16-20	Ich habe genug	82
4027-2	1-5	Erfreute Zeit im neuen Bunde	83
	6-10	Ich bin vergnügt mit meinem Glücke	84
	11-16	Ich bin ein guter Hirt	85
	17-22	Wahrlich, wahrlich, ich sage euch	86
4028-2	1-7	Bisher habt ihr nichts gebeten in meinem Namen	87
	8-14	Siehe, ich will viel Fischer aussenden	88
	15-20	Was soll ich aus dir machen, Ephraim?	89
	21-25	Es reiet euch ein schrecklich Ende	90
4029-2	1-6	Gelobet seist du, Jesu Christ	91
	7-15	Ich hab in Gottes Herz und Sinn	92
	16-22	Wer nur den lieben Gott läßt walten	93

CD-Nr.	Track	Titel / Stück / Interpreten	BWV
4030-2	1-8	Was frag ich nach der Welt	94
	9-15	Christus, der ist mein Leben	95
	16-21	Herr Christ, der einge Gottessohn	96
4031-2	1-9	In allen meinen Taten	97
	10-14	Was Gott tut, das ist wohlgetan	98
	15-20	Was Gott tut, das ist wohlgetan	99
4032-2	1-6	Was Gott tut, das ist wohlgetan	100
	7-13	Nimm von uns, Herr, du treuer Gott	101
	14-20	Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben	102
4033-2	1-6	Ihr werdet weinen und heulen	103
	7-12	Du Hirte Israel, höre	104
	13-18	Herr, gehe nicht ins Gericht	105
4034-2	1-8	Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit (Actus tragicus)	106
	9-15	Was willst du dich betrüben	107
	16-21	Es ist euch gut, daß ich hingehe	108
4035-2	1-6	Ich glaube, lieber Herr, hilf meinem Unglauben	109
	7-13	Unser Mund sei voll Lachens	110
	14-19	Was mein Gott will, das gscheh allzeit	111
4036-2	1-5	Der Herr ist mein getreuer Hirt	112
	6-13	Herr Jesu Christ, du höchstes Gut	113
	14-20	Ach, lieben Christen, seid getrost	114

CD-Nr.	Track	Titel / Stück / Interpreten	BWV
4037-2	1-6	Mache dich, mein Geist, bereit	115
	7-12	Du Friedefürst, Herr Jesu Christ	116
	13-21	Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut	117
4038-2	1-9	Preise, Jerusalem, den Herrn	119
	10-15	Gott, man lobet dich in der Stille	120
	16-21	Christum wir sollen loben schon	121
4039-2	1-6	Das neugeborne Kindelein	122
	7-12	Liebster Immanuel, Herzog der Frommen	123
	13-18	Meinen Jesum laß ich nicht	124
	19-24	Mit Fried und Freud ich fahr dahin	125
4040-2	1-6	Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort	126
	7-11	Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott	127
	12-16	Auf Christi Himmelfahrt allein	128
	17-21	Gelobet sei der Herr, mein Gott	129
4041-2	1-6	Herr Gott, dich loben alle wir	130
	7-11	Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir	131
	12-17	Bereitet die Wege, bereitet die Bahn	132
4042-2	1-6	Ich freue mich in dir	133
	7-12	Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiß	134
	13-18	Ach Herr, mich armen Sünder	135
4043-2	1-6	Erforsche mich, Gott, und erfahre mein Herz	136
	7-11	Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren	137
	12-18	Warum betrübst du dich, mein Herz	138
	19-24	Wohl dem, der sich auf seinen Gott	139

CD-Nr.	Track	Titel / Stück / Interpreten	BWV
4044-2	1-7	Wachet auf, ruft uns die Stimme	140
	8-14	Lobe den Herrn, meine Seele	143
	15-20	Nimm, was dein ist, und gehe hin	144
	21-25	Ich lebe, mein Herze, zu deinem Ergötzen	145
4045-2	1-8	Wir müssen durch viel Trübsal	146
	9-18	Herz und Mund und Tat und Leben	147
4046-2	1-6	Bringet dem Herrn Ehre seines Namens	148
	7-13	Man singet mit Freuden vom Sieg	149
	14-20	Nach dir, Herr, verlanget mich	150
	21-25	Süßer Trost, mein Jesus kömmt	151
4047-2	1-6	Tritt auf die Glaubensbahn	152
	7-15	Schau, lieber Gott, wie meine Feind	153
	16-23	Mein liebster Jesus ist verloren	154
	24-28	Mein Gott, wie lang, ach lange	155
4048-2	1-6	Ich steh mit einem Fuß im Grabe	156
	7-11	Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn	157
	12-15	Der Friede sei mit dir	158
	16-20	Sehet, wir gehn hinauf gen Jerusalem	159
4049-2	1-6	Komm, du süße Todesstunde	161
	7-12	Ach! ich sehe, itzt, da ich zur Hochzeit gehe	162
	13-18	Nur jedem das Seine	163
	19-24	Ihr, die ihr euch von Christo nennet	164
4050-2	1-6	O heilges Geist- und Wasserbad	165
	7-12	Wo gehest du hin?	166

CD-Nr.	Track	Titel / Stück / Interpreten	BWV
4050-2	13-17	Ihr Menschen, rühmet Gottes Liebe	167
	18-23	Tue Rechnung! Donnerwort	168
4051-2	1-7	Gott soll allein mein Herze haben	169
	8-12	Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust	170
	13-18	Gott, wie dein Name, so ist auch dein Ruhm	171
4052-2	1-6	Erschallet, ihr Lieder, erklinget, ihr Saiten!	172
	7-12	Erhöhtes Fleisch und Blut	173
	13-17	Ich liebe den Höchsten von ganzem Gemüte	174
	18-24	Er ruft seinen Schafen mit Namen	175
4053-2	1-6	Es ist ein trotzig und verzagt Ding	176
	7-11	Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ	177
	12-18	Wo Gott der Herr nicht bei uns hält	178
4054-2	1-6	Siehe zu, daß deine Gottesfurcht nicht Heuchelei sei	179
	7-13	Schmücke dich, o liebe Seele	180
	14-18	Leichtgesinnte Flattergeister	181
4055-2	1-8	Himmelskönig, sei willkommen	182
	9-13	Sie werden euch in den Bann tun	183
	14-19	Erwünschtes Freudenlicht	184
4056-2	1-6	Barmherziges Herze der ewigen Liebe	185
	7-17	Ärgre dich, o Seele, nicht	186
	18-24	Es wartet alles auf dich	187
4057-2	1-6	Ich habe meine Zuversicht	188
	7-13	Singet dem Herrn ein neues Lied	190

CD-Nr.	Track	Titel / Stück / Interpreten	BWV
4057-2	14-19	Gloria in excelsis Deo	191
	17-19	Nun danket alle Gott	192
4058-2	1-6	Ihr Tore zu Zion	193
	7-18	Höchsterwünschtes Freudenfest	194
4059-2	1-6	Dem Gerechten muß das Licht	195
	7-11	Der Herr denket an uns	196
	12-21	Gott ist unsre Zuversicht	197
4060-2	1-10	Laß, Fürstin, laß noch einen Strahl	198
	11-18	Mein Herze schwimmt im Blut	199
	19	Bekennen will ich seinen Namen	200

WELTLICHE KANTATEN

4061-2	1 ff.	Der Streit zwischen Phoebus und Pan	201
		(Geschwinde, geschwinde, ihr wirbelnden Winde) <i>Rubens, Danz, Odinius, Taylor, Goerne, Henschel, GKS & BCS, Rilling</i>	
4062-2	1-9	Weichet nur, betrübte Schatten	202
	10-12	Amore traditore	203
	13-16	Ich bin in mir vergnügt <i>Rubens, Henschel, Bebringer, BCS, Rilling</i>	204
4063-2	1-15	Zerreiße, zersprenge, zertrümmert die Gruft	205
	16	Quodlibet: Was sind das für große Schlösser (Fragment) <i>Rubens, Naef, Danz, Genz, Ullmann, Schmidt, GKS & BCS, Rilling</i>	524

CD-Nr.	Track	Titel / Stück / Interpreten	BWV
4064-2	1-11	Schleicht, spielende Wellen, und murmelt gelinde	206
	12-20	Auf, schmetternde Töne der muntern Trompeten	207a
	21-23	Vereinigte Zwietracht der wechselnden Saiten (Sätze 2, 4, 6) <i>Chr. Schäfer, Petersen, Danz, Olsen, Ullmann, Volle, Häger, GKS & BCS, Rilling</i>	207
4065-2	1	Sinfonia F-Dur (in BWV 208)	1046a
	1-16	Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd	208
	14	Instrumentalsatz F-Dur (in BWV 208)	1040
	17-21	Non sa che sia dolore <i>Rubens, Kirchner, Taylor, Goerne, GKS & BCS, Rilling</i>	209
4066-2	1-10	O holder Tag, erwünschte Zeit	210
	11-20	Schweigt stille, plaudert nicht (Kaffee-Kantate) <i>Rubens, Chr. Schäfer, Taylor, Quastboff, GKS & BCS, Rilling</i>	211
4067-2	1-24	Mer hahn en neue Oberkeet (Bauern-Kantate)	212
	25-37	Laßt uns sorgen, laßt uns wachen <i>Chr. Schäfer, Rubens, Danz, Ullmann, Quastboff, Schmidt, GKS & BCS, Rilling</i>	213
4068-2	1-9	Tönet, ihr Pauken! Erschallet, Trompeten	214
	10-18	Preise dein Glücke, gesegnetes Sachsen <i>Rubens, Danz, Ullmann, M. Schäfer, Schmidt, Henschel, GKS & BCS, Rilling</i>	215
MOTETTEN			
<i>Gächinger Kantorei & Bach-Collegium Stuttgart, Helmuth Rilling</i>			
4071-2	1	Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn	Anh. 159
	2	Fürchte dich nicht, ich bin bei dir	228
	3	Jauchzet dem Herrn	Anh. 160
	3	Sei Lob und Preis mit Ehren (zusammen mit BWV Anh. 160)	231

CD-Nr.	Track	Titel / Stück / Interpreten	BWV
4071-2	4	Singet dem Herrn ein neues Lied	225
	5	Der Geist hilft unser Schwachheit auf	226
4072-2	1	Komm, Jesu, komm	229
	2	Jesu, meine Freude	227
	3	O Jesu Christ, meins Lebens Licht	118
	4	Der Gerechte kommt um	deest
	5	Lobet den Herrn, alle Heiden	230
MESSEN, MESSENSÄTZE, MAGNIFICAT			
4073+	1 ff.	Messe h-Moll	232
4074-2		<i>Rubens, Banse, Danz, Taylor, Quasthoff, GKS & BCS, Rilling</i>	
Lateinische Kirchenmusik 1			
		<i>Brown, C. Schäfer, Danz, Taylor, Quasthoff, Schöne, GKS & BCS, Rilling</i>	
4075-2	1-6	Messe F-Dur	233
	7	Kyrie eleison – Christe, du Lamm Gottes (Urbild von BWV 233/1)	233a
	8-13	Messe A-Dur	234
Lateinische Kirchenmusik 2			
		<i>Oelze, Ziesak, Danz, Remmert, Prégardien, Brodard, Quasthoff, GKS & BCS, Rilling</i>	
4076-2	1-6	Messe g-Moll	235
	7-12	Messe G-Dur	236
	13	Sanctus C-Dur	237
	14	Sanctus D-Dur	238
	15	Sanctus G-Dur	240
	16	Sanctus in D-Dur (Bearbeitung aus der Missa Superba von Johann Caspar Kerll)	241
	17	Christe eleison g-Moll zu einer Messe c-Moll von F. Durante	242
	18	Credo in unum Deum F-Dur (Intonation zum Credo einer Messe von G. B. Bassani)	1081

CD-Nr.	Track	Titel / Stück / Interpreten	BWV
4089-2	1-12	Magnificat D-Dur	243
	13	Suscepit Israel (Bearbeitung von Satz 3 aus dem Magnificat C-Dur von A. Caldara)	1082
	14	Aus der Tiefen rufe ich (Umarbeitung des Choral aus der Lukas-Passion)	246/40a
	15	So heb ich denn mein Auge sehnlich auf (Arioso aus einem Passions-Pasticcio)	1088
	16-28	Tilge, Höchster, meine Sünden Bearbeitung des »Stabat mater« von G. B. Pergolesi <i>Chr. Schäfer, Verebics, Oelze, Danz, Remmert, Taylor, Quasthoff, GKS & BCS, Rilling</i>	1083

PASSIONEN UND ORATORIEN

4081- 4083-2	1ff.	Matthäus-Passion <i>Oelze, Danz, Schade, Goerne, Quasthoff, GKS & BCS, Rilling</i>	244
4085+ 4086-2	1ff.	Johannes-Passion	245
	15	O Mensch, beweine deine Sünde groß	245 ^{II}
	16	Aria: Himmel reiße, Welt erhebe (245a)	245 ^{II}
	17	Aria: Zerschmettert mich (245b)	245 ^{II}
	18	Aria: Ach, windet euch nicht so (245c)	245 ^{II}
	19	Chorus: Christe, du Lamm Gottes <i>Banse, Danz, Schade, Taylor, Goerne, Schmidt, GKS & BCS, Rilling</i>	245 ^{II}
4077- 4079-2	1ff.	Weihnachts-Oratorium <i>Rubens, Danz, Taylor, Ullmann, Müller-Brachmann, GKS & BCS, Rilling</i>	248
4087-2	1-11	Oster-Oratorium (Kommt, eilet und lauft)	249
	12-20	Himmelfahrts-Oratorium (Lobet Gott in seinen Reichen) <i>Bach-Ensemble Helmuth Rilling</i>	11

VIERSTIMMIGE CHORÄLE, GEISTLICHE LIEDER UND ARIEN

Ein Choralbuch für Johann Sebastian 1: Advent und Weihnachten

Rubens, Danz, Taylor, Schmidt; Gnann; GKS & BCS, Rilling

4080-2	1	Nun komm, der Heiden Heiland	599
	2	Als der gütige Gott	264
	3,1	Gottes Sohn ist kommen	318
	3,2	Gottes Sohn ist kommen	600
	4	Ermuntre dich, mein schwacher Geist	454
	5,1	Ihr Gestirn, ihr hohlen Lüfte	366
	5,2	Ihr Gestirn, ihr hohlen Lüfte	476
	6,1	Der Tag, der ist so freudenreich	605
	6,2	Der Tag, der ist so freudenreich	294
	7	Ich freue mich in dir	465
	8	Für Freuden laßt uns springen	313
	9,1	Lobt Gott, ihr Christen	609
	9,2	Lobt Gott, ihr Christen allzugleich	375
	10	O Jesulein süß	493
	11	In dulci jubilo	368
	12	Ich steh an deiner Krippen hier	469
	13	Uns ist ein Kindlein heut geboren	414
	14,1	Gelobet seist du, Jesu Christ	722
	14,2	Gelobet seist du, Jesu Christ	314
	15,1	Das alte Jahr vergangen ist	614
	15,2	Das alte Jahr vergangen ist	289
	15,3	Das alte Jahr vergangen ist	288
	15,4	Das alte Jahr vergangen ist	1091
	16	Hilf, Herr Jesu, laß gelingen	344
	17	Jesu, nun sei gepreiset	362
	18,1	Wie schön leuchtet der Morgenstern	436
	18,2	Wie schön leuchtet der Morgenstern	739

CD-Nr.	Track	Titel / Stück / Interpreten	BWV
Ein Choralbuch für Johann Sebastian 2: Passion			
<i>Rubens, Danz, Taylor, Schmidt; Gmann; GKS & BCS, Rilling</i>			
4084-2	1,1	O Mensch, beweine dein Sünde groß	622
	1,2	O Mensch, beweine dein Sünde groß	402
	2	O du Liebe meiner Liebe	491
	3	O Welt, sieh hier dein Leben	394
	4	O Jesu, wie ist dein Gestalt	1094
	5	O Mensch, schau Jesum Christum an	403
	6	O Herzensangst	400
	7	O wir armen Sünder	407
	8	O Lamm Gottes, unschuldig	1085
	9	Die bittere Leidenszeit beginnt abermal	450
	10	Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott	336
	11	Herzliebster Jesu	245/3
	12,1	So gehst du nun, mein Jesu, hin	500
	12,2	So gehst du nun, mein Jesu, hin	500a
	13	Du großer Schmerzensmann	300
	14,1	Als Jesus Christus in der Nacht	1108
	14,2	Als Jesus Christus in der Nacht	265
	15	Da der Herr Christ zu Tische saß	285
	16,1	Jesu, deine Liebeswunden	471
	16,2	Jesu, deine Liebeswunden (Wierner 8)	deest
	17	Herr Jesu Christ, du hast bereit'	333
	18,1	Christus, der uns selig macht	620a
	18,2	Christus, der uns selig macht	283
	19,1	Mein Jesu! was vor Seelenweh	487
	19,2	Mein Jesu! was vor Seelenweh (Wierner 11)	deest
	20	Heut ist, o Mensch, ein großer Trauertag	341
	21	Schaut, ihr Sünder	408
	22	Es ist vollbracht! Vergiß ja nicht dies Wort	458
	23	Brich entzwei, mein armes Herze	444
	24,1	So gibst du nun, mein Jesu, gute Nacht	412
	24,2	So gibst du nun, mein Jesu, gute Nacht	501

CD-Nr.	Track	Titel / Stück / Interpreten	BWV
4084-2	25,1	Sei gegrüßet, Jesu gütig	499
	25,2	Sei gegrüßet, Jesu gütig	410
	26	Selig! wer an Jesum denkt	498
	27	O hilf, Christe, Gottes Sohn	1084
	28,1	Lasset uns mit Jesu ziehen	481
	28,2	Lasset uns mit Jesu ziehen	413
	29	Ehre sei dir, Christe, der du leidest Not	1097
	30	Ach lieben Christen seid getrost	256
	31	Da Jesus an dem Kreuze stund (In dich hab ich gehoffet, Herr)	1089
	32	O Welt, sieh hier dein Leben	393
	33	O Ewigkeit, du Donnerwort	397
	34	Wenn mein Stündlein vorhanden ist	430
	35	Machs mit mir, Gott, nach deiner Güt	377
	36	Befiehl du deine Wege (O Haupt voll Blut und Wunden)	270
	37	Wär Gott nicht mit uns diese Zeit	257
	38	Befiehl du deine Wege (O Haupt voll Blut und Wunden)	271
	39	Befiehl du deine Wege	272
	40	Herr, ich habe mißgehandelt	330
	41	Jesu, meines Lebens Leben	354
	42	Ein feste Burg ist unser Gott	302
	43	Keinen hat Gott verlassen	369
	44	O Traurigkeit, o Herzeleid	404
Ein Choralbuch ... 3: Ostern, Himmelfahrt, Pfingsten, Trinitatis			
<i>Rubens, Danz, Taylor, Schmidt; Gnann; GKS & BCS, Rilling</i>			
4088-2	1,1	Christ ist erstanden	627
	1,2	Christ ist erstanden	276
	2	Christus ist erstanden, hat überwunden	284
	3,1	Erstanden ist der heilige Christ	306
	3,2	Erstanden ist der heilige Christ	628
	4	Auf, auf! mein Herz mit Freuden	441
	5	Heut triumphieret Gottes Sohn	630a

CD-Nr.	Track	Titel / Stück / Interpreten	BWV
4088-2	6,1	Kommt wieder aus der finstern Gruft	480
	6,2	Kommt wieder aus der finstern Gruft (Wiemer 10)	deest
	7	Heut triumphieret Gottes Sohn	342
	8,1	Jesus, meine Zuversicht	728
	8,2	Jesus, meine Zuversicht	365
	9	Jesus, unser Trost und Leben	475
	10,1	Jesus Christus, unser Heiland, der den Tod überwand	364
	10,2	Jesus Christus, unser Heiland, der den Tod überwand	626
	11,1	Christ lag in Todesbanden	277
	11,2	Christ lag in Todesbanden	278
	11,3	Christ lag in Todesbanden	718
	12	Als vierzig Tag nach Ostern war	266
	13,1	Valet will ich dir geben	736
	13,2	Valet will ich dir geben	415
	14	Liebes Herz, bedenke doch	482
	15	Nun freut euch, Gottes Kinder all	387
	16	Nun freut euch, lieben Christen gemein	388
	17	Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist	667a
	18,1	Kommt, Seelen, dieser Tag	479
	18,2	Kommt, Seelen, dieser Tag (Wiemer 9)	deest
	19,1	Komm, Gott Schöpfer Heiliger Geist	370
	19,2	Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist	631a
	20,1	Brunnquell aller Güter	445
	20,2	Brunnquell aller Güter (Wiemer 4)	deest
	21	Gott, wie groß ist deine Güte	462
	22	Des Heiligen Geistes reiche Gnad	295
	23	Dir, dir, Jehova, will ich singen	452
	24	Nun bitten wir den heiligen Geist	385
	25	Komm, heiliger Geist (alio modo ...)	652a
	26	Der du bist drei in Einigkeit	293
	27	Gott, der Vater, wohn uns bei	317
	28	Fuga super: Allein Gott in der Höh sei Ehr	716

CD-Nr.	Track	Titel / Stück / Interpreten	BWV
Ein Choralbuch für Johann Sebastian 4: Deutsche Messe			
<i>Gerhard Gnann, Orgel; GKS & BCS, Rilling</i>			
4091-2	1,1	Herr Jesu Christ, dich zu uns wend	709
	1,2	Herr Jesu Christ, dich zu uns wend	332
	2	Liebster Jesu, wir sind hier	373
	3,1	Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit alio modo, manualiter	672
	3,2	Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit	371/1
	3,3	Christe, aller Welt Trost	673
	3,4	Christe, aller Welt Trost	371/2
	3,5	Kyrie, Gott heiliger Geist	674
	3,6	Kyrie, Gott heiliger Geist	371/3
	4,1	Allein Gott in der Höh sei Ehr	715
	4,2	Allein Gott in der Höh sei Ehr	260
	4,3	Allein Gott in der Höh sei Ehr	711
	5,1	Dies sind die heiligen zehn Gebot	635
	5,2	Dies sind die heiligen zehn Gebot	298
	6,1	Wir glauben all an einen Gott	437
	6,2	Fughetta super: Wir gläuben all an einen Gott	681
	7	Heilig, heilig, heilig	325
	8,1	Vater unser im Himmelreich	636
	8,2	Vater unser im Himmelreich	416
	9,1	O Lamm Gottes, unschuldig	401
	9,2	O Lamm Gottes, unschuldig	618
	10,1	Jesus Christus unser Heiland, der von uns den Gotteszorn	363
	10,2	Fuga super: Jesus Christus, unser Heiland	689
	11	Gott sei gelobet und gebenedeiet	322
	12,1	Herr Gott, dich loben wir	328
	12,2	Herr Gott, dich loben wir	725

CD-Nr.	Track	Titel / Stück / Interpreten	BWV
Ein Choralbuch für Johann Sebastian 5: Kleinere Feste / Psalmlieder			
		<i>Gerhard Gnann, Orgel; GKS & BCS, Rilling</i>	
4092-2	1,1	Mit Fried und Freud ich fahr dahin	616
	1,2	Mit Fried und Freud ich fahr dahin	382
	2	Herr, nun laß in Friede	337
	3,1	Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich	732
	3,2	Lobt Gott, ihr Christen allzugleich	376
	4,1	Christ, unser Herr, zum Jordan kam (alio modo)	685
	4,2	Christ unser Herr zum Jordan kam	280
	5	Es stehn vor Gottes Throne	309
	6	Herr Gott, dich loben alle wir	326
	7	Fughetta super: Allein Gott in der Höh sei Ehr	677
	8,1	Meine Seele erhebet den Herren	324
	8,2	Fuga sopra il Magnificat	733
	9,1	An Wasserflüssen Babylon	267
	9,2	An Wasserflüssen Babylon	653a
	10	Wo Gott der Herr nicht bei uns hält	258
	11,1	Wo Gott zum Haus nicht gibt sein Gunst	438
	11,2	Wo Gott zum Haus nicht gibt sein Gunst	1123
	12	Es spricht der Unweisen Mund wohl	308
	13	Gott sei uns gnädig und barmherzig	323
	14,1	Es woll uns Gott genädig sein	312
	14,2	Es woll uns Gott genädig sein	311
	15	Herr, straf mich nicht in deinem Zorn	338
	16	Laß, o Herr, dein Ohr sich neigen	372
	17	Wenn ich in Angst und Not	427
	18,1	Erbarm dich mein, o Herre Gott	305
	18,2	Erbarm dich mein, o Herre Gott	721
	19	Lobet den Herren, denn er ist sehr freundlich	374
	20	Danket dem Herren, denn er ist sehr freundlich	286

CD-Nr.	Track	Titel / Stück / Interpreten	BWV
4092-2	21	Lobet Gott, unsern Herren	1126
	22	Singt dem Herrn ein neues Lied	411
	23	Nun lob, mein Seel, den Herren	390
	24,1	Ein feste Burg ist unser Gott	303
	24,2	Ein feste Burg ist unser Gott	720
	24,3	Ein feste Burg ist unser Gott	80b
		Ein Choralbuch für Johann Sebastian 6: Am Morgen / Von Lob und Dank / Vom christlichen Leben	
		<i>Rubens, Doufexis, Danz, Taylor, Prégardien, Schmidt; Gnann; GKS & BCS, Rilling</i>	
4093-2	1	Aus meines Herzens Grunde	269
	2	Gott, der du selber bist das Licht	316
	3	Die güldne Sonne	451
	4	Ich dank dir, Gott, für deine Wohltat	346
	5	Ich dank dir schon durch deinen Sohn	349
	6	Für deinen Thron tret ich hiermit	327
	7	Das walt Gott Vater und Gott Sohn	290
	8	Dank sei Gott in der Höhe	287
	9	Auf, auf! die rechte Zeit ist hier	440
	10	Ich danke dir, o Gott, in deinem Throne	350
	11,1	Ich dank dir, lieber Herre	347
	11,2	Ich dank dir, lieber Herre	348
	12	Nun danket alle Gott	252
	13	Was Gott tut, das ist wohlgetan	250
	14	Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut	251
	15	Allein Gott in der Höh sei Ehr	715
	16	Nun lob, mein Seel, den Herren	389
	17	Nun preiset alle Gottes Barmherzigkeit	391
	18	Den Vater dort oben	292
	19,1	Hilf Gott, daß mirs gelinge	624
	19,2	Hilf Gott, daß mirs gelinge	343

CD-Nr.	Track	Titel / Stück / Interpreten	BWV
4093-2	20,1	Nun danket alle Gott	386
	20,2	Nun danket alle Gott	657
	21	Auf, auf, mein Herz, und du mein ganzer Sinn	268
	22	Es glänzet der Christen inwendiges Leben	456
	23	Alles ist an Gottes Segen	263
	24	Beglückter Stand getreuer Seelen	442
	25	Du, o schönes Weltgebäude	301
	26	O liebe Seele, zieh die Sinnen	494
	27	Weltlich Ehr und zeitlich Gut	426
	28,1	Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ	639
	28,2	Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ	1124
	29	Gott hat das Evangelium	319
	30,1	Dich bet ich an, mein höchster Gott	449
	30,2	Dich bet ich an, mein höchster Gott (Wiener 6)	deest
	31	Das walt mein Gott	291
	32	Es kostet viel, ein Christ zu sein	459
	33	O Gott, du frommer Gott	399
	34	Beschränkt, ihr Weisen dieser Welt	443
	35	Meinen Jesum laß ich nicht	380
	36,1	Herzlich lieb hab ich dich, o Herr	1115
	36,2	Herzlich lieb hab ich dich, o Herr	340
Ein Choralbuch für Johann Sebastian 7: Von Geduld und Gelassenheit / Jesuslieder			
<i>Doufexis, Danz, Prégardien, Schmidt; Gnann; GKS & BCS, Rilling</i>			
4094-2	1,1	Von Gott will ich nicht lassen	419
	1,2	Von Gott will ich nicht lassen	417
	2	Gib dich zufrieden und sei stille	315
	3	Nicht so traurig, nicht so sehr	489
	4	Herr, wie du willst, so schicks mit mir	339

CD-Nr.	Track	Titel / Stück / Interpreten	BWV
4094-2	5	Ich halte treulich still	466
	6	O Gott, du frommer Gott	1125
	7	Gib dich zufrieden und sei stille	460
	8	Nicht so traurig, nicht so sehr	384
	9	Von Gott will ich nicht lassen	658a
	10,1	Jesu, meiner Seelen Wonne	359
	10,2	Jesu, meiner Seelen Wonne	360
	10,3	Werde munter, mein Gemüte = Jesu, meiner Seelen Wonne	1118
	11	Liebster Immanuel, Herzog der Frommen	485
	12	Jesu, der du selbstest wohl	355
	13,1	Jesu, Jesu, du bist mein	470
	13,2	Jesu, Jesu, du bist mein	357
	14	Nur mein Jesus ist mein Leben	490
	15	Jesu, du mein liebstes Leben	356
	16	Jesu, meines Glaubens Zier	472
	17,1	Jesu, meine Freude	1105
	17,2	Jesu, meine Freude	358
	18	Jesus ist das schönste Licht	474
	19	Meinen Jesum laß ich nicht, weil	380
	20	Ich laß dich nicht	467
	21	Meinen Jesum laß ich nicht, Jesus	379
	22	Ich liebe Jesum alle Stund	468
	23	O Jesu, du mein Bräutigam	335
	24	Seelenweide	497
	25,1	Jesu, meines Herzens Freud	361
	25,2	Jesu, meines Herzens Freud	473
	26,1	Seelenbräutigam	409
	26,2	Seelenbräutigam	496
	27,1	Jesu, der du meine Seele	352
	27,2	Jesu, der du meine Seele	353
	28	Jesu, meine Freude	610

CD-Nr.	Track	Titel / Stück / Interpreten	BWV
		Ein Choralbuch für Johann Sebastian 8: Gottvertrauen, Kreuz und Trost / Rechtfertigung und Buße	
		<i>Rubens, Danz, Taylor, Prégardien, Schmidt; Gnann; GKS & BCS, Rilling</i>	
4095-2	1,1	Wer nur den lieben Gott läßt walten	690
	1,2	Wer nur den lieben Gott läßt walten	434
	2	Ach Gott, erhöhr mein Seufzen	254
	3	Vergiß mein nicht, daß ich dein nicht vergesse	504
	4	In allen meinen Taten	367
	5	Von Gott will ich nicht lassen	418
	6	Was Gott tut, das ist wohlgetan	1116
	7	Was willst du dich, o meine Seele, kränken	425
	8	Was betrübst du dich, mein Herze	423
	9,1	Was bist du doch, o Seele, so betrübet	506
	9,2	Was bist du doch, o Seele, so betrübet	424
	10	Wie bist du, Seele, in mir so gar betrübt	435
	11,1	Warum betrübst du dich, mein Herz	420
	11,2	Warum betrübst du dich, mein Herz	421
	12	Auf meinen lieben Gott	744
	13	Auf, mein Herz, des Herren Tag	145/1
	14,1	Steh ich bei meinem Gott	503
	14,2	Steh ich bei meinem Gott (Wiener 14)	deest
	15	Wer Gott vertraut, hat wohl gebaut	433
	16	Warum sollt ich mich denn grämen	422
	17,1	Gott lebet noch	461
	17,2	Gott lebet noch	320
	18,1	Wenn wir in höchsten Nöten sein	431
	18,2	Wenn wir in höchsten Nöten sein	432
	18,3	Wenn wir in höchsten Nöten sein	641
	19	Christe, du Beistand deiner Kreuzgemeinde	275
	20	Erwürgtes Lamm, das die verwahrten Siegel	455
	21,1	Eins ist not! ach Herr, dies Eine	304

CD-Nr.	Track	Titel / Stück / Interpreten	BWV
4095-2	21,2	Eins ist not! ach Herr, dies Eine	453
	22	Wo ist mein Schäfflein, das ich liebe	507
	23,1	Herr Jesu Christ, du höchstes Gut	1114
	23,2	Herr Jesu Christ, du höchstes Gut	334
	24	Herr, nicht schicke deine Rache	463
	25	Herr, ich habe mißgehandelt	331
	26,1	Ach, was soll ich Sünder machen	770/1
	26,2	Ach, was soll ich Sünder machen	259
	27	Mein Jesu, dem die Seraphinen	486
	28	Ach Gott und Herr	255
	29,1	Allein zu dir, Herr Jesu Christ	261
	29,2	Allein zu dir, Herr Jesu Christ	1100
4096-2	1	Mitten wir im Leben sind	383
	2	Ach, daß nicht die letzte Stunde	439
	3,1	Meines Lebens letzte Zeit	381
	3,2	Meines Lebens letzte Zeit	488
	4	O finstre Nacht, wann wirst du doch vergehen	492
	5	Es wird schier der letzte Tag herkommen	310
	6	Alle Menschen müssen sterben	262
	7,1	Christus, der ist mein Leben	1112
	7,2	Christus, der ist mein Leben	281
	8,1	Ich bin ja, Herr, in deiner Macht	464
	8,2	Ich bin ja, Herr, in deiner Macht (Wierner 7)	deest
	9,1	Wenn mein Stündlein vorhanden ist	428
	9,2	Wenn mein Stündlein vorhanden ist	429
	10	Kein Stündlein geht dahin	477
	11	Alle Menschen müssen sterben	1117
	12	Gottlob, es geht nunmehr zum Ende	321
	13	Liebster Herr Jesu, wo bleibst du so lange	484
	14	Es ist nun aus mit meinem Leben	457
	15	Herr, ich denk an jene Zeit	329

CD-Nr.	Track	Titel / Stück / Interpreten	BWV
4095-2	16	Komm, süßer Tod	478
	17	Liebster Gott, wann werd ich sterben	483
	18	Ich bin ja, Herr, in deiner Macht	345
	19,1	Ich hab mein Sach Gott heimgestellt	708a
	19,2	Ich hab mein Sach Gott heimgestellt	351
	20,1	O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen	495
	20,2	O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen	405
	20,3	O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen	406
	21	Denket doch, ihr Menschenkinder	1122
	22	Vergiß mein nicht, mein allerliebster Gott	505
	23	Es ist gewißlich an der Zeit	307
	24	So wünsch ich mir zu guter Letzt	502
	25	O Welt, ich muß dich lassen	395
	26,1	Nun ruhen alle Wälder	756
	26,2	Nun ruhen alle Wälder	392
	27	Die Nacht ist kommen	296
	28,1	Der Tag ist hin	447
	28,2	Die Sonn hat sich mit ihrem Glanz gewendet = Der Tag ist hin	297
	29,1	Der Tag mit seinem Lichte	448
	29,2	Der Tag mit seinem Lichte (Wiemer 5)	deest
	30	Mein Augen schließ ich jetzt	378
	31	Nun sich der Tag geendet hat	396
	32	Der lieben Sonne Licht und Pracht	446
	33	Christe, der du bist Tag und Licht	274
	34,1	Christ, der du bist der helle Tag	273
	34,2	Christ, der du bist der helle Tag	1120

ORGELWERKE

Orgelchoräle der Neumeister-Sammlung

Kay Johannsen, Trost-Organ Ev. Kirche Waltershausen

4097-2	1	Choralvorspiel: Der Tag, der ist so freudenreich	719
	2	Wir Christenleut	1090
	3	Das alte Jahr vergangen ist	1091
	4	Herr Gott, nun schleuß den Himmel auf	1092
	5	Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen?	1093
	6	O Jesu, wie ist dein Gestalt	1094
	7	O Lamm Gottes, unschuldig	1095
	8	Ehre sei dir, Christe	1097
	9	Wir glauben all an einen Gott	1098
	10	Aus tiefer Not schrei ich zu dir	1099
	11	Allein zu dir, Herr Jesu Christ	1100
	12	Choralvorspiel: Ach Gott und Herr	714
	13	Choralvorspiel: Ach Herr, mich armen Sünder	742
	14	Durch Adams Fall ist ganz verderbt	1101
	15	Du Friedefürst, Herr Jesu Christ	1102
	16	Erhalt uns Herr, bei deinem Wort	1103
	17	Wenn dich Unglück tut greifen an	1104
	18	Jesu meine Freude	1105
4098-2	1	Gott ist mein Heil, mein Hilf und Trost	1106
	2	Jesu, meines Lebens Leben	1107
	3	Als Jesus Christus in der Nacht	1108
	4	Ach Gott, tu dich erbarmen	1109
	5	O Herre Gott, dein göttlich Wort	1110
	6	Nun laßt uns den Leib begraben	1111
	7	Christus, der ist mein Leben	1112
	8	Ich hab mein Sach Gott heimgestellt	1113
	9	Herr Jesu Christ, du höchstes Gut	1114

CD-Nr.	Track	Titel / Stück / Interpreten	BWV
4098-2	10	Herzlich lieb hab ich dich, o Herr	1115
	11	Was Gott tut, das ist wohlgetan	1116
	12	Alle Menschen müssen sterben	1117
	13	Choralvorspiel: Mach's mit mir, Gott, nach deiner Güt	957
	14	Werde munter mein Gemüte	1118
	15	Wie nach einer Wasserquelle	1119
	16	Christ, der du bist der helle Tag	1120
Ohrdruf, Lüneburg, Arnstadt			
<i>Andrea Marcon, Schott-Orgel Klosterkirche Muri (CH)</i>			
4099-2	1	Präludium a-Moll	569
	2	O Lamm Gottes unschuldig	deest
	3	O Lamm Gottes, unschuldig	1085
	4	Fantasie c-Moll für Orgel (ehemals Anh. 205)	1121
	5	Durch Adams Fall ist ganz verderbt	705
	6	Christus, der uns selig macht	747
	7-8	Präludium und Fuge c-Moll	549
	9	Allein Gott in der Höh' sei Ehr	716
	10	Gott, durch deine Güte	724
	11	O Vater, allmächtiger Gott	758
	12	Canzona d-Moll	588
	13	Wir glauben all an einen Gott	765
	14	Allabreve D-Dur	589
4100-2	1	Präludium und Fuge g-Moll (Frühfassung)	535a
	2	Herr Jesu Christ, dich zu uns wend	749
	3	Das Jesulein soll doch mein Trost	702
	4	Ach Gott, vom Himmel sieh darein	741
	5-6	Auf meinen lieben Gott	744
	7	Fantasie C-Dur	570
	8	O Herre Gott, dein göttlichs Wort	757
	9	Ich hab mein Sach Gott heimgestellt	707

CD-Nr.	Track	Titel / Stück / Interpreten	BWV
4100-2	10	Ich hab mein Sach Gott heimgestellt	708
	11	Herr Jesu Christ, meins Lebens Licht	750
	12-13	Präludium und Fuge g-Moll	535
	14	Vom Himmel hoch, da komm ich her	700
	15	Wie schön leuchtet der Morgenstern	764
	16	Nun ruhen alle Wälder	756
	17-18	Präludium und Fuge C-Dur	531
		Einflüsse durch Böhm und Buxtehude	
		<i>Wolfgang Zerer, Hinsz-Orgel Petruskerk Leens (NL)</i>	
4101-2	1	Präludium und Fuge a-Moll	551
	2-8	Partite diverse: Christ, der du bist der helle Tag	766
	9	Fuge c-Moll über ein Thema von Giovanni Legrenzi	574
	10-18	Partite diverse: O Gott, du frommer Gott	767
	19	Fuge c-Moll	575
	20	Vater unser im Himmelreich	762
	21	Ach, was ist doch unser Leben	743
	22-23	Präludium und Fuge e-Moll	533
	24-33	Partite diverse: Ach, was soll ich Sünder machen	770
	34	Präludium und Fuge E-Dur	566
		Der junge Bach – ein Virtuose	
		<i>Kay Johannsen, Schnitger-Orgel Cappel</i>	
4102-2	1-2	Präludium und Fuge G-Dur	550
	3	Allein Gott in der Höh sei Ehr	715
	4	Herr Jesu Christ, dich zu uns wend	726
	5	Fantasia con imitazione h-Moll	563
	6	Ein feste Burg ist unser Gott	720
	7	Wie schön leuchtet der Morgenstern	739
	8	Christ lag in Todes Banden	718

CD-Nr.	Track	Titel / Stück / Interpreten	BWV
4102-2	9	Fuge g-Moll	578
	10-11	Wer nur den lieben Gott läßt walten	690
	12	Erbarm dich mein	721
	13	Vater unser im Himmelreich	737
	14	Präludium G-Dur	568
	15	Gelobet seist du Jesu Christ	722
	16	Vom Himmel hoch, da komm ich her	738
	17	In dulci jubilo	729
	18	Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich	732
	19	Fuge G-Dur	577
	20	Herr Gott, dich loben wir	725
	21-22	Toccata und Fuge d-moll	565
Neue Ideen in Weimar			
<i>Andrea Marcon, Schott-Orgel Klosterkirche Muri (CH)</i>			
4103-2	1-2	Präludium und Fuge a-Moll	543
	3	Liebster Jesu, wir sind hier	754
	4	Wo soll ich fliehen hin	694
	5-7	Fantasie G-Dur	571
	8	An Wasserflüssen Babylon alio modo (Urfassung)	653b
	9	Fuge: Meine Seele erhebt den Herrn	733
	10-11	Präludium und Fuge A-Dur	536
	12-13	Valet will ich dir geben	736
	14	Pièce d'Orgue G-Dur	572
Eine Weimarer Tonleiter			
<i>Martin Lückert, Rieger-Orgel Katharinenkirche Frankfurt am Main</i>			
4104-2	1-2	Präludium und Fuge C-Dur	553
	3-4	Präludium und Fuge d-Moll	554
	5-6	Präludium und Fuge e-Moll	555

CD-Nr.	Track	Titel / Stück / Interpreten	BWV
4104-2	7-8	Präludium und Fuge F-Dur	556
	9-10	Präludium und Fuge G-Dur	557
	11-12	Präludium und Fuge g-Moll	558
	13-14	Präludium und Fuge a-Moll	559
	15-16	Präludium und Fuge B-Dur	560
	17	Fuge h-Moll über ein Thema von Arcangelo Corelli	579
	18-20	Toccata, Adagio und Fuge C-Dur	564
Blütezeit in Weimar			
<i>Andrea Marcon, Schott-Orgel Klosterkirche Muri</i>			
4105-2	1	Passacaglia c-Moll	582
	2	Choralvorspiel: Herr Jesu Christ, dich zu uns wend	709
	3	Choralvorspiel: Liebster Jesu, wir sind hier	730
	4	Präludium und Fuge C-Dur	545
	5+6	Fantasia super: Christ lag in Todesbanden	695
	7	Allein Gott in der Höh' sei Ehr	711
	8+9	Präludium und Fuge G-Dur	541
	10	Trio in G-Dur (für Orgel)	1027/1
	11+12	Toccata und Fuge d-Moll	538
Meisterwerke der Weimarer Zeit			
<i>Kay Johannsen, Treutmann-Orgel Stiftskirche Graubof</i>			
4106-2	1-2	Fantasia und Fuge g-Moll	542
	3	Herzlich tut mich verlangen	727
	4-5	Liebster Jesu, wir sind hier	706
	6-7	Präludium und Fuge f-Moll	534
	8-19	Partite diverse sopra: Sei begrüßet Jesu gütig	768
	20	Kalkantenglocke	
	21-22	Präludium und Fuge D-Dur	532

CD-Nr.	Track	Titel / Stück / Interpreten	BWV
		Orgelbüchlein	
		<i>Wolfgang Zerer, F.C. Schnitger-Orgel Martinikerk Groningen (NL)</i>	
4107-2	1	Nun komm, der Heiden Heiland	599
	2	Gott, durch deine Güte oder Gottes Sohn ist kommen	600
	3	Herr Christ, der ein'ge Gottessohn	601
	4	Lob sei dem allmächtigen Gott	602
	5	Puer natus in Bethlehem	603
	6	Gelobet seist du, Jesu Christ	604
	7	Der Tag, der ist so freudenreich	605
	8	Vom Himmel hoch, da komm ich her	606
	9	Vom Himmel kam der Engel Schar	607
	10	In dulci jubilo	608
	11	Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich	609
	12	Jesu, meine Freude	610
	13	Christum wir sollen loben schon	611
	14	Wir Christenleut	612
	15	Helft mir Gotts Güte preisen	613
	16	Das alte Jahr vergangen ist	614
	17	In dir ist Freude	615
	18	Mit Fried und Freud ich fahr dahin	616
	19	Herr Gott, nun schleuß den Himmel auf	617
	20	O Lamm Gottes, unschuldig	618
	21	Christe, du Lamm Gottes	619
	22	Christus, der uns selig macht	620
	23	Da Jesus an dem Kreuze stund	621
	24	O Mensch, beweine dein Sünde groß	622
	25	Wir danken dir, Herr Jesu Christ	623
	26	Hilf, Gott, daß mir's gelinge	624
	27	Christ lag in Todesbanden	625
	28	Jesus Christus, unser Heiland	626
	29	Christ ist erstanden	627

CD-Nr.	Track	Titel / Stück / Interpreten	BWV
4107-2	30	Erstanden ist der heilige Christ	628
	31	Erschienen ist der herrlich Tag	629
	32	Heut triumphieret Gottes Sohn	630
	33	Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist	631
	34	Herr Jesu Christ, dich zu uns wend	632
	35	Liebster Jesu, wir sind hier	633
	36	Dies sind die heiligen zehn Gebot	635
	37	Vater unser im Himmelreich	636
	38	Durch Adams Fall ist ganz verderbt	637
	39	Es ist das Heil uns kommen her	638
	40	Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ	639
	41	In dich hab ich gehoffet, Herr	640
	42	Wenn wir in höchsten Nöten sein	641
	43	Wer nur den lieben Gott läßt walten	642
	44	Alle Menschen müssen sterben	643
	45	Ach wie nichtig, ach wie flüchtig	644
Transkriptionen			
<i>Pieter van Dijk, Van Hagerbeer-/Schnitger-Orgel St. Laurenskerk Alkmaar (NL)</i>			
4108-2	1-5	Concerto d-Moll nach Antonio Vivaldi op. 3 Nr. 11	596
	6	Trio G-Dur (nach unbekannter Vorlage)	586
	7	Concerto C-Dur nach Johann Ernst Prinz von Sachsen-Weimar	595
	8-10	Concerto G-Dur nach Johann Ernst Prinz von Sachsen-Weimar	592
	11-12	Trio c-Moll nach einer Triosonate von Johann Friedrich Fasch	585
	13-15	Concerto C-Dur nach Antonio Vivaldi »Grosso Mogul«	594
	16	Aria F-Dur nach einem Triosatz von François Couperin	587
	17-19	Concerto a-Moll nach Antonio Vivaldi op. 3 Nr. 8	593

CD-Nr.	Track	Titel / Stück / Interpreten	BWV
Weimar, Köthen, Leipzig			
<i>Bine Katrine Bryndorf, Marcussen-Orgel Marienkirche Helsingør (DK)</i>			
4109-2	1-2	Fantasie und Fuge c-Moll	537
	3-6	Pastorella F-Dur	590
	7	Christum wir sollen loben schon	696
	8	Gelobet seist du, Jesu Christ	697
	9	Herr Christ, der einig Gotts Sohn	698
	10	Nun komm, der Heiden Heiland	699
	11	Choralvorspiel: Vom Himmel hoch, da komm ich her	701
	12	Gottes Sohn ist kommen	703
	13	Lob sei dem allmächtigen Gott	704
	14-15	Präludium und Fuge d-Moll	539
	16	Wer nur den lieben Gott läßt walten	691
	17	Jesu, meine Freude	753
	18	Jesus, meine Zuversicht	728
	19	Fantasie C-Dur	573
	20	Fantasie super: Valet will ich dir geben	735
	21-22	Präludium und Fuge C-Dur	547
Leipziger Choräle			
<i>Bine Katrine Bryndorf, Wagner-Orgel Nidarosdom Trondheim (N)</i>			
4110-2	1	Fantasia super: Komm, Heiliger Geist	651
	2	Komm, Heiliger Geist	652
	3	An Wasserflüssen Babylon	653
	4	Schmücke dich, o liebe Seele	654
	5	Trio super: Herr Jesu Christ	655
	6	O Lamm Gottes, unschuldig	656
	7	Nun danket alle Gott	657
	8	Von Gott will ich nicht lassen	658
4111-2	1	Nun komm, der Heiden Heiland	659

CD-Nr.	Track	Titel / Stück / Interpreten	BWV
4111-2	2	Trio super: Nun komm, der Heiden Heiland	660
	3	Nun komm, der Heiden Heiland	661
	4	Allein Gott in der Höh sei Ehr	662
	5	Allein Gott in der Höh sei Ehr	663
	6	Trio super: Allein Gott in der Höh sei Ehr	664
	7	Jesus Christus, unser Heiland	665
	8	Jesus Christus, unser Heiland (alio modo)	666
	9	Komm Gott, Schöpfer, Heiliger Geist	667
Einflüsse aus Kantate, Konzert und Kammermusik			
<i>Bine Katrine Bryndorf, Lund-Organ Garnisonskirche Kopenhagen (DK)</i>			
4112-2	1-2	Präludium und Fuge c-Moll	546
	3	Liebster Jesu, wir sind hier	731
	4	Trio d-Moll	583
	5	In dich hab ich gehoffet, Herr	712
	6-7	Fantasia super: Jesu meine Freude	713
	8	Allein Gott in der Höh sei Ehr	717
	9-10	Nun freut euch, lieben Christen gmein	734
	11	Kleines harmonisches Labyrinth	591
	12	Wachet auf, ruft uns die Stimme	645
	13	Wo soll ich fliehen hin / Auf meinen lieben Gott	646
	14	Wer nur den lieben Gott läßt walten	647
	15	Meine Seele erhebt den Herren	648
	16	Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ	649
	17	Kommst du nun, Jesu, vom Himmel	650
	18-19	Toccata und Fuge F-Dur	540

CD-Nr.	Track	Titel / Stück / Interpreten	BWV
		Sechs Sonaten	
		<i>Kay Johannsen, Metzler-Orgel Stadtkirche Stein am Rhein</i>	
4113-2	1-3	Sonate Nr. 1 Es-Dur	525
	4-6	Sonate Nr. 2 c-Moll	526
	7-9	Sonate Nr. 3 d-Moll	527
	10-12	Sonate Nr. 4 e-Moll	528
	13-15	Sonate Nr. 5 C-Dur	529
	16-18	Sonate Nr. 6 G-Dur	530
		Leipziger Spätwerke	
		<i>Martin Lückner, Rieger-Orgel Katharinenkirche Frankfurt am Main</i>	
4114-2	1-2	Präludium und Fuge h-Moll	544
	3-4	Fantasie und Fuge (Fragment) c-Moll	562
	5-6	Präludium und Fuge e-Moll	548
	7	Ricercar a 6 aus dem Musikalischen Opfer	1079
	8-12	Einige canonische Veränderungen	769
	13	Vor deinen Thron tret ich hiermit	668
		Clavier Übung Dritter Theil	
		<i>Kay Johannsen, Erasmus Bielfeldt-Orgel St. Willbadi Stade</i>	
4115-2	1	Präludium Es-Dur	552/1
	2	Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit	669
	3	Christe, aller Welt Trost	670
	4	Kyrie, Gott, Heiliger Geist	671
	5	Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit	672
	6	Christe, aller Welt Trost	673
	7	Kyrie, Gott, Heiliger Geist	674
	8	Allein Gott in der Höh sei Ehr	675
	9	Allein Gott in der Höh sei Ehr	676
	10	Fughetta super: Allein Gott in der Höh sei Ehr	677

CD-Nr.	Track	Titel / Stück / Interpreten	BWV
4115-2	11	Dies sind die heiligen zehen Gebot	678
	12	Fughetta super: Dies sind die heiligen zehn Gebot	679
	13	Wir gläuben all an einen Gott	680
4116-2	1	Fughetta super: Wir glauben all an einen Gott	681
	2	Vater unser im Himmelreich	682
	3	Vater unser im Himmelreich	683
	4	Christ, unser Herr, zum Jordan kam	684
	5	Christ, unser Herr, zum Jordan kam	685
	6	Aus tiefer Not schrei ich zu dir	686
	7	Aus tiefer Not schrei ich zu dir	687
	8	Jesus Christus, unser Heiland	688
	9	Fuga super: Jesus Christus, unser Heiland	689
	10	Duetto 1 e-Moll für Orgel	802
	11	Duetto 2 F-Dur für Orgel	803
	12	Duetto 3 G-Dur für Orgel	804
	13	Duetto 4 a-Moll für Orgel	805
	14	Fuge Es-Dur	552/2

WERKE FÜR KLAVIER (CEMBALO)

Cembalomusik des jungen J.S. Bach I

Robert Hill, Cembalo

4117-2	1-6	Capriccio B-Dur sopra la lontananza del fratello...	992
	7-12	Präludium et Partita del tuono terzo F-Dur	833
	13	Sonata a-Moll	967
	14-15	Präludium und Fuge A-Dur	896
	16-20	Suite A-Dur	832
	21	Fantasia g-Moll	917
	22-27	Ouvertüre (Suite) F-Dur	820

CD-Nr.	Track	Titel / Stück / Interpreten	BWV
4117-2	28-38	Aria variata alla maniera italiana a-Moll	989
	39-40	Fantasie und Fuge a-Moll (Fuge nach Giuseppe Torelli)	944
Cembalomusik des jungen J.S. Bach II			
<i>Robert Hill, Cembalo</i>			
4118-2	1-5	Sonate D-Dur	963
	6-10	Suite B-Dur	821
	11	Fuge B-Dur nach einer Fuge in G-Dur von Johann Christoph Erselius	955
	12	Fantasie (Preludio) d-Moll	905/1
	13	Fuge a-Moll	959
	14-29	Sarabande con Partite C-Dur	990
	30	Präludium h-Moll (zu Fuge BWV 951a)	923
	31	Fuge h-Moll über ein Thema von Tomaso Albinoni (mit Präludium BWV 923)	951
4119-2	1-2	Frühform zu BWV 912	912a
	3-10	Suite g-moll, vermutlich eine Bearbeitung einer fremden Komposition	822
	11	Fuge h-Moll (Variante zu BWV 951)	951a
	12	Fuge C-Dur über ein Thema von Tomaso Albinoni	946
	13	Fuge A-Dur über ein Thema von Tomaso Albinoni	950
	14	Fuge A-Dur	949
	15	Capriccio E-Dur in honorem Johann Christoph Bachii	993
Toccatas			
<i>Peter Watchorn, Cembalo</i>			
4141-2	1-4	Toccata d-Moll	913
	5-8	Toccata g-Moll	915
	9-13	Toccata c-Moll	911
	14-16	Toccata G-Dur	916
	17-20	Toccata e-Moll	914
	21-25	Toccata fis-Moll	910
	26-29	Toccata D-Dur	912

CD-Nr.	Track	Titel / Stück / Interpreten	BWV
Concerto, Fantasia & Fuge – Werke aus den Weimarer Jahren			
		<i>Robert Hill, Cembalo</i>	
4120-2	1-2	Chromatische Fantasie und Fuge d-Moll	903
	3	Präludium (Fantasia) a-Moll	922
	4-9	Suite a-Moll (jüngere Fassung)	818a
	10-11	Fantasie und Fuge a-Moll	904
	12-13	Präludium und Fuge a-Moll	894
Inventionen und Sinfonien			
		<i>Evgeni Koroliov, Klavier</i>	
4121-2	1	Inventio 1 C-Dur	772
	2	Inventio 2 c-Moll	773
	3	Inventio 3 D-Dur	774
	4	Inventio 4 d-Moll	775
	5	Inventio 5 Es-Dur	776
	6	Inventio 6 E-Dur	777
	7	Inventio 7 e-Moll	778
	8	Inventio 8 F-Dur	779
	9	Inventio 9 f-Moll	780
	10	Inventio 10 G-Dur	781
	11	Inventio 11 g-Moll	782
	12	Inventio 12 A-Dur	783
	13	Inventio 13 a-Moll	784
	14	Inventio 14 B-Dur	785
	15	Inventio 15 h-Moll	786
	16	Sinfonia 1 C-Dur	787
	17	Sinfonia 2 c-Moll	788
	18	Sinfonia 3 D-Dur	789
	19	Sinfonia 4 d-Moll	790
	20	Sinfonia 5 Es-Dur	791

CD-Nr.	Track	Titel / Stück / Interpreten	BWV
4121-2	21	Sinfonia 6 E-Dur	792
	22	Sinfonia 7 e-Moll	793
	23	Sinfonia 8 F-Dur	794
	24	Sinfonia 9 f-Moll	795
	25	Sinfonia 10 G-Dur	796
	26	Sinfonia 11 g-Moll	797
	27	Sinfonia 12 A-Dur	798
	28	Sinfonia 13 a-Moll	799
	29	Sinfonia 14 B-Dur	800
	30	Sinfonia 15 h-Moll	801
Bach als Lehrer – Werke für Tasteninstrumente aus den Köthener Jahren			
<i>Robert Hill, Lautenklavier, Clavichord</i>			
4125-2	1	Präludium Es-Dur (Variante)	815a
	2-8	Suite Es-Dur (Variante)	819a
	9	Fuge G-Dur (Choralvorspiel)	957
	10-11	Präludium G-Dur	902a
	12	Praeambulum d-Moll (Frühfassung)	875a
	13	Fuge d-Moll	948
	14-15	Präludium und Fughetta F-Dur	901
	16-17	Präambulum und Fughetta C-Dur (Frühfassung)	872a
	18	Fuge C-Dur	953
	19-20	Präludium und Fuge a-Moll	895
	21	Fuge a-Moll	947
	22-23	Präludium und Fughetta e-Moll	900
	24	Fuge e-Moll	956
	25	Sarabande g-Moll (in: Notenbuch der Zeumerin)	839
	26	Courante G-Dur	840
	27	Fantasie über ein Rondo c-Moll	918
4126-2	1	Chromatische Fantasie und Fuge d-Moll (Variante)	903a
	2	Applicatio C-Dur	994

CD-Nr.	Track	Titel / Stück / Interpreten	BWV
4126-2	3	Praeambulum C-Dur	924
	4	Präludium D-Dur	925
	5	Präludium d-Moll	926
	6	Praeambulum F-Dur	927
	7	Präludium F-Dur	928
	8	Trio g-Moll	929
	9	Praeambulum g-Moll	930
	10	Präludium a-Moll	931
	11	Fughetta c-Moll	961
	12	Fuge C-Dur	952
	13	Fantasie c-Moll	919
	14	Präludium C-Dur	939
	15	Präludium d-Moll	940
	16	Präludium e-Moll	941
	17	Präludium a-Moll	942
	18	Präludium C-Dur	943
	19	Menuet c-Moll	813a
	20	Menuet Es-Dur	815b
	21	Präludium C-Dur	933
	22	Präludium c-Moll	934
	23	Präludium d-Moll	935
	24	Präludium D-Dur	936
	25	Präludium E-Dur	937
	26	Präludium e-Moll	938
	27-28	Präludium und Fughetta C-Dur (Frühfassung)	870a
	29	Präludium und Fughetta G-Dur	902
	30-31	Präludium und Fughetta d-Moll	899
	32-36	Suite a-Moll (Frühfassung)	818

CD-Nr.	Track	Titel / Stück / Interpreten	BWV
Zweiter Theil der Clavier Übung			
<i>Evgeni Koroliov, Klavier</i>			
4122-2	1-2	Chromatische Fantasie und Fuge d-Moll (gespielt auf dem Klavier)	903
	3-13	Ouvertüre nach Französischer Art (in: Clavier Übung Teil II)	831
	14-16	Italienisches Konzert F-Dur (in: Clavier Übung Teil II)	971
	17	Duetto 1 e-Moll (aus Clavier Übung III, gespielt auf dem Klavier)	802
	18	Duetto 2 F-Dur (aus Clavier Übung III, gespielt auf dem Klavier)	803
	19	Duetto 3 G-Dur (aus Clavier Übung III, gespielt auf dem Klavier)	804
	20	Duetto 4 a-Moll (aus Clavier Übung III, gespielt auf dem Klavier)	805
	21-22	Fantasie und Fuge c-Moll	906
Musik für das Lautenklavier			
<i>Robert Hill, Lautenklavier</i>			
4142-2	1	Präludium c-Moll	999
	2	Präludium (Fantasie) c-Moll	921
	3	Fantasie c-Moll für Orgel	1121
	4-6	Präludium, Fuge und Allegro Es-Dur	998
	7-12	Suite e-Moll	996
	13-14	Fantasia und Fughetta D-Dur	908
	15-16	Fantasia und Fughetta B-Dur	907
	17-19	Suite f-Moll	823
	20-24	Suite c-Moll	997
Original und Bearbeitung			
<i>Robert Hill, Cembalo, Clavicbord, Lautenklavier</i>			
4127-2	1-5	Partita g-Moll (nach Partita 2 d-Moll)	1004
	6-9	Sonate d-Moll (nach BWV 1003)	964
	10-13	Adagio G-Dur (nach BWV 1005/1)	968
4128-2	1-7	Suite E-Dur für Laute (nach BWV 1006	1006a
	8-11	Sonate C-Dur nach Johann Adam Reinken	966

CD-Nr.	Track	Titel / Stück / Interpreten	BWV
4128-2	12	Adagio (aus Sonate a-Moll nach Johann Adam Reinken)	965/1
	13-19	Sonate a-Moll nach Johann Adam Reinken	965
	20	Fuge B-Dur nach dem Allegro der Sonata VI in J. A. Reinkens »Hortus musicus«	954
	21-24	Sonata c-Moll (nach Sonata 1 g-Moll)	1001
Concerti – Bearbeitungen von Werken verschiedener Meister			
<i>Peter Watchorn, Cembalo</i>			
4143-2	1-3	Konzert D-Dur nach Antonio Vivaldi	972
	4-6	Konzert G-Dur nach Antonio Vivaldi	973
	7-9	Konzert g-Moll nach Antonio Vivaldi	975
	10-12	Konzert C-Dur nach Antonio Vivaldi	976
	13-15	Konzert F-Dur nach Antonio Vivaldi	978
	16-18	Konzert G-Dur nach Antonio Vivaldi	980
	19-21	Konzert C-Dur (Autor unbekannt, Vivaldi?)	977
	22-24	Konzert G-Dur (Vorlage unbekannt)	986
	25-27	Konzert d-Moll nach Alessandro Marcello	974
4144-2	1-4	Konzert c-Moll nach Benedetto Marcello	981
	5-10	Konzert h-Moll nach Giuseppe Torelli	979
	11-14	Konzert B-Dur nach Johann Ernst Prinz von Sachsen-Weimar	982
	15-18	Konzert d-Moll nach Johann Ernst Prinz von Sachsen-Weimar	987
	19-21	Konzert C-Dur nach Johann Ernst Prinz von Sachsen-Weimar	984
	22-24	Concerto G-Dur nach Johann Ernst Prinz von Sachsen-Weimar	592a
	25-27	Konzert g-Moll nach Georg Philipp Telemann	985
	28-30	Konzert g-Moll (Vorlage unbekannt)	983
Goldberg-Variationen			
<i>Evgeni Koroliov, Klavier</i>			
4123+	1 ff.	(Aria mit 30 Veränderungen) [Clavier Übung Teil IV]	988
4124-2			

CD-Nr.	Track	Titel / Stück / Interpreten	BWV
Englische Suiten			
<i>Robert Levin, Klavier</i>			
4133-2	1-7	Suite 1 A-Dur	806
	8-13	Suite 2 a-Moll	807
	14-19	Suite 3 g-Moll	808
4134-2	1-6	Suite 4 F-Dur	809
	7-12	Suite 5 e-Moll	810
	13-18	Suite 6 d-Moll	811
Französische Suiten			
<i>Edward Aldwell, Klavier</i>			
4135-2	1-6	Suite 1 d-Moll	812
	7-13	Suite 2 c-Moll	813
	14-20	Suite 3 h-Moll	814
4136-2	1-7	Suite 4 Es-Dur	815
	8-14	Suite 5 G-Dur	816
	15-22	Suite 6 E-Dur	817
Sechs Partiten			
<i>Trevor Pinnock, Cembalo</i>			
4145-2	1-6	Partita 1 B-Dur	825
	7-12	Partita 2 c-Moll	826
	13-19	Partita 6 e-Moll	830
4146-2	1-7	Partita 3 a-Moll	827
	8-14	Partita 4 D-Dur	828
	15-21	Partita 5 G-Dur	829

Das Wohltemperierte Klavier – Teil 1

Robert Levin, Cembalo, Clavichord, Orgel

4129-2	1	Präludium und Fuge 1 C-Dur	846
	2	Präludium und Fuge 2 c-Moll	847
	3	Präludium und Fuge 3 Cis-Dur	848
	4	Präludium und Fuge 4 cis-Moll	849
	5	Präludium und Fuge 5 D-Dur	850
	6	Präludium und Fuge 6 d-Moll	851
	7	Präludium und Fuge 7 Es-Dur	852
	8	Präludium und Fuge 8 es-Moll/dis-Moll	853
	9	Präludium und Fuge 9 E-Dur	854
	10	Präludium und Fuge 10 e-Moll	855
	11	Präludium und Fuge 11 F-Dur	856
	12	Präludium und Fuge 12 f-Moll	857
4130-2	1	Präludium und Fuge 13 Fis-Dur	858
	2	Präludium und Fuge 14 fis-Moll	859
	3	Präludium und Fuge 15 G-Dur	860
	4	Präludium und Fuge 16 g-Moll	861
	5	Präludium und Fuge 17 As-Dur	862
	6	Präludium und Fuge 18 ais-Moll	863
	7	Präludium und Fuge 19 A-Dur	864
	8	Präludium und Fuge 20 a-Moll	865
	9	Präludium und Fuge 21 B-Dur	866
	10	Präludium und Fuge 22 b-Moll	867
	11	Präludium und Fuge 23 H-Dur	868
	12	Präludium und Fuge 24 h-Moll	869

CD-Nr.	Track	Titel / Stück / Interpreten	BWV
Das Wohltemperierte Klavier – Teil 2			
<i>Robert Levin, Cembalo, Clavicbord, Fortepiano, Orgel</i>			
4131-2	1	Präludium und Fuge 1 C-Dur	870
	2	Präludium und Fuge 2 c-Moll	871
	3	Präludium und Fuge 3 Cis-Dur	872
	4	Präludium und Fuge 4 cis-Moll	873
	5	Präludium und Fuge 5 D-Dur	874
	6	Präludium und Fuge 6 d-Moll	875
	7	Präludium und Fuge 7 Es-Dur	876
	8	Präludium und Fuge 8 dis-Moll	877
	9	Präludium und Fuge 9 E-Dur	878
	10	Präludium und Fuge 10 e-Moll	879
	11	Präludium und Fuge 11 F-Dur	880
	12	Präludium und Fuge 12 f-Moll	881
4132-2	1	Präludium und Fuge 13 Fis-Dur	882
	2	Präludium und Fuge 14 fis-Moll	883
	3	Präludium und Fuge 15 G-Dur	884
	4	Präludium und Fuge 16 g-Moll	885
	5	Präludium und Fuge 17 As-Dur	886
	6	Präludium und Fuge 18 gis-Moll	887
	7	Präludium und Fuge 19 A-Dur	888
	8	Präludium und Fuge 20 a-Moll	889
	9	Präludium und Fuge 21 B-Dur	890
	10	Präludium und Fuge 22 b-Moll	891
	11	Präludium und Fuge 23 H-Dur	892
	12	Präludium und Fuge 24 h-Moll	893

KAMMERMUSIK

Bearbeitung eigener Werke für Laute

Oliver Holzenburg, Laute

4166-2	1-6	Suite e-Moll für Laute	996
	7-10	Suite c-Moll für Laute	997
	11-13	Präludium, Fuge und Allegro Es-Dur für Laute	998
4166-2	1-6	Suite g-Moll für Laute (Übertragung nach BWV 1011)	995
	7	Präludium c-Moll für Laute	999
	8	Fuge g-Moll für Laute (nach BWV 1001/2)	1000
	9-14	Suite E-Dur für Laute (nach BWV 1006)	1000a

Drei Sonaten und drei Partiten für Violine solo

Dmitri Sitkovetsky, Violine

4161-2	1-4	Sonate 1 g-Moll	1001
	5-12	Partita 1 h-Moll	1002
	13-16	Sonate 2 a-Moll	1003
4162-2	1-5	Partita 2 d-Moll	1004
	6-9	Sonate 3 C-Dur	1005
	10-16	Partita 3 E-Dur	1006

Sechs Suiten für Violoncello solo

Boris Pergamenschikow, Violoncello

4163-2	1-6	Suite 1 G-Dur	1007
	7-12	Suite 2 d-Moll	1008
	13-18	Suite 3 C-Dur	1009
4164-2	1-6	Suite 4 Es-Dur	1010
	7-12	Suite 5 c-Moll	1011
	13-18	Suite 6 D-Dur	1012

CD-Nr.	Track	Titel / Stück / Interpreten	BWV
Kammermusik für Flöte			
<i>Jean-Claude Gérard mit Sergio Azzolini, Daniel Blumenthal, Walter Forchert, Boris Kleiner</i>			
4167-2	1-4	Sonate G-Dur für zwei Flauti traversi und Basso continuo	1039
	5-8	Partita a-Moll für Flauto traverso solo	1013
	9-12	Sonate e-Moll für Flauto traverso und Basso continuo	1035
	13-16	Sonate e-Moll für Flauto traverso und Basso continuo	1034
	17-22	Sonate C-Dur für Flauto traverso solo	1033
4168-2	23-26	Sonate G-Dur für Flauto traverso, Violine und Basso continuo	1038
	1-3	Sonata h-Moll für Flauto traverso und Cembalo obligato	1030
	4-6	Sonata A-Dur für Flauto traverso und Cembalo obligato	1032
	7-9	Sonate g-Moll für Flauto traverso und Cembalo obligato	1020
	10-12	Sonata Es-Dur für Flauto traverso und Cembalo obligato	1031
	13-18	Suite c-Moll	997
Sechs Sonaten für Violine und obligates Cembalo			
<i>Dmitri Sitkovetsky, Violine – Robert Hill, Cembalo</i>			
4155-2	1-4	Sonate 1 h-moll	1014
	5-8	Sonate 2 A-Dur	1015
	9-12	Sonate 3 E-Dur	1016
	13-16	Sonate 4 c-Moll	1017
	17-20	Sonate 5 f-Moll	1018
	21-25	Sonate 6 G-Dur	1019
Sonaten für Violine und Basso continuo			
<i>Georg Egger, Ekkehard Weber, Boris Kleiner</i>			
4156-2	1-4	Sonate G-Dur	1021
	5-8	Sonate e-Moll	1023
	9-15	Trio A-Dur (nach Silvius Leopold Weiß)	1025
	16	Fuge g-Moll	1026
	17-19	Sonate G-Dur (3 Sätze früherer Versionen)	1019a

CD-Nr.	Track	Titel / Stück / Interpreten	BWV
Drei Sonaten für Viola da Gamba und obligates Cembalo			
<i>Hille Perl, Viola da Gamba – Michael Bebringer, Cembalo</i>			
4165-2	1-4	Sonate G-Dur	1027
	5-8	Sonate D-Dur	1028
	9-11	Sonate g-Moll	1029
 ORCHESTERWERKE			
Violinkonzerte			
<i>Christoph Poppen, Isabelle Faust, BCS, Rilling</i>			
4153-2	1-3	Konzert a-Moll für Violine, Streicher und Basso continuo	1041
	4-6	Konzert E-Dur für Violine, Streicher und Basso continuo	1042
	7-9	Konzert d-Moll für zwei Violinen, Streicher und Basso continuo	1043
 Brandenburgische Konzerte			
<i>Oregon Bach Festival Chamber Orchestra, Rilling</i>			
4149-2	1-4	Concerto 1 F-Dur	1046
	5-7	Concerto 2 F-Dur	1047
	8-10	Concerto 3 G-Dur	1048
4150-2	1-3	Concerto 4 G-Dur	1049
	4-6	Concerto 5 D-Dur	1050
	7-9	Concerto 6 B-Dur	1051

CD-Nr.	Track	Titel / Stück / Interpreten	BWV
Cembalokonzerte (1)			
<i>Robert Levin, BCS, Helmuth Rilling</i>			
4157-2	1-3	Konzert d-Moll für Cembalo, Streicher und Basso continuo	1052
	4-6	Konzert E-Dur für Cembalo, Streicher und Basso continuo	1053
	7-9	Konzert D-Dur für Cembalo, Streicher und Basso continuo	1054
Cembalokonzerte (2)			
<i>Robert Levin, BCS, Helmuth Rilling</i>			
4158-2	1-3	Konzert A-Dur für Cembalo, Streicher und Basso continuo	1055
	4-6	Konzert f-Moll für Cembalo, Streicher und Basso continuo	1056
	7-9	Konzert F-Dur für Cembalo, zwei Flauti, Streicher und Basso continuo	1057
	10-12	Konzert g-Moll für Cembalo, Streicher und Basso continuo	1058
Cembalokonzerte (3)			
<i>R. Levin, Jeffrey Kahane, Oregon Bach Festival Chamber Orchestra, Rilling</i>			
4159-2	1-3	Konzert c-Moll für zwei Cembali, Streicher und Basso continuo	1060
	4-6	Konzert C-Dur für zwei Cembali concertati ohne Begleitung	1061a
	7-9	Konzert c-Moll für zwei Cembali, Streicher und Basso continuo	1062
	10-12	Konzert C-Dur für zwei Cembali, Streicher und Basso continuo	1061
Konzerte für drei und vier Cembali			
<i>Levin, Videla, Bebringer, Kleiner; Gérard, Faust; BCS, Rilling</i>			
4160-2	1-3	Konzert d-Moll für drei Cembali, Streicher und Basso continuo	1063
	4-6	Konzert C-Dur für drei Cembali, Streicher und Basso continuo	1064
	7-9	Konzert a-Moll für vier Cembali, Streicher und Basso continuo	1065
	10-12	Konzert a-Moll für Flöte, Violine, Cembalo, Streicher und Basso continuo	1044
	13-15	Concerto 5 D-Dur (Frühfassung)	1050a

CD-Nr.	Track	Titel / Stück / Interpreten	BWV
Wiedergewonnene Oboenkonzerte			
<i>Ingo Goritzki, BCS, Helmuth Rilling</i>			
4169-2	1-3	Konzert F-Dur für Oboe d'amore, Streicher und Basso continuo	1053R
	4-6	Konzert A-Dur für Oboe d'amore, Streicher und Basso continuo	1055R
	7-9	Konzert g-Moll für Oboe, Streicher und Basso continuo	1056R
	10-12	Konzert d-Moll für Oboe, Streicher und Basso continuo	1059R
	13-15	Konzert d-Moll für Oboe, Violine, Streicher und Basso continuo	1060R
Vier Orchestersuiten BWV 1066–1069			
<i>Oregon Bach Festival Chamber Orchestra, Rilling</i>			
4151-2	1-7	Ouvertüre 1 C-Dur	1066
	8-14	Ouvertüre 2 h-Moll	1067
4152-2	1-5	Ouvertüre 3 D-Dur	1068
	6-10	Ouvertüre 4 D-Dur	1069
KANONS, MUSIKALISCHES OPFER, DIE KUNST DER FUGE			
Musikalisches Opfer			
<i>K. Kaiser, G.v.d. Goltz, M. Bebringer, Mitglieder des Freiburger Barockorchesters</i>			
4170-2	1-16	Musikalisches Opfer	1079
	17	Kanon zu acht Stimmen »Trias Harmonica«	1072
	18	Kanon zu vier Stimmen nebst Soggetto als Baßstimme	1073
	19	Kanon zu vier Stimmen	1074
	20	Kanon zu zwei Stimmen	1075
	21	Kanon zu sechs Stimmen	1076
	22	Kanon zu vier Stimmen nebst Soggetto als Baßstimme	1077
	23	Kanon zu sieben Stimmen nebst einer Basso ostinato-Stimme	1078
	24	Kanon zu zwei Stimmen (Müthel)	1086
	25-38	14 Kanons über die ersten acht Fundamentalnoten der Arie aus den Goldberg-Variationen	1087

CD-Nr.	Track	Titel / Stück / Interpreten	BWV
4147-2+ 4148-2	1ff.	Kunst der Fuge <i>Robert Hill, Cembalo</i>	1080
SONSTIGE WERKE			
Clavier Büchlein für Anna Magdalena Bach (AMB) 1722			
<i>Mario Videla, Cembalo, Orgel</i>			
4171-2	1-5	Suite d-Moll	812
	6-11	Suite c-Moll	813
	12-17	Suite h-Moll	814
	18-23	Suite Es-Dur	815
	24-30	Suite G-Dur	816
	31	Menuett G-Dur	841
	32	Air c-Moll	991
	33	Jesus, meine Zuversicht	728
	34	Fantasia pro Organo	573
Clavier Büchlein für Anna Magdalena Bach (AMB) 1725			
<i>Michael Behringer, Cembalo mit Sibylla Rubens und Johannes-Christoph Happel</i>			
4137-2	1-6	Partita a-Moll	827
	7-12	Partita e-Moll	830
	13	Menuet F-Dur	Anh. 113
	14	Menuet G-Dur (Chr. Petzold)	Anh. 114
	15	Menuet g-Moll (Chr. Petzold)	Anh. 115
	16	Rondeau B-Dur (Fr. Couperin)	Anh. 183
	17	Menuet G-Dur	Anh. 116
	18	Polonaise F-Dur	Anh. 117
	19	Menuet B-Dur	Anh. 118
	20	Polonaise g-Moll	Anh. 119

CD-Nr.	Track	Titel / Stück / Interpreten	BWV
4137-2	21	Wer nur den lieben Gott läßt walten	691
	22	Gib dich zufrieden und sei stille	510
	23,1	Gib dich zufrieden und sei stille	511
	23,2	Gib dich zufrieden und sei stille	512
	24	Menuet a-Moll	Anh. 120
	25	Menuet c-Moll	Anh. 121
	26	Marche D-Dur (C.Ph.E.Bach)	Anh. 122
	27	Polonaise g-Moll (C.Ph.E.Bach)	Anh. 123
	28	Marche G-Dur (C.Ph.E.Bach)	Anh. 124
	29	Polonaise g-Moll (C.Ph.E. Bach)	Anh. 125
4138-2	1	Aria Sooft ich meine Tobackspfeife	515
	2	Aria: Sooft ich meine Tobackspfeife	515a
	3	Menuet G-Dur fait par Mons. Böhm	deest
	4	Musette D-Dur	Anh. 126
	5	Marche Es-Dur	Anh. 127
	6	(Polonaise) d-Moll	Anh. 128
	7	Aria: Bist du bei mir (G.H. Stölzel?)	508
	8	Aria G-Dur	988/1
	9	Solo per il Cembalo: Allegro (C.Ph.E. Bach)	Anh. 129
	10	Polonaise G-Dur (Johann Adolph Hasse)	Anh. 130
	11	Praeludium C-Dur	846/1
	12-17	Suite 1 pour le Clavessin	812
	18-20	Suite 2 pour le Clavessin	813
	21	(Satz ohne Bez.) F-Dur (J.Chr. Bach)	Anh. 131
	22	Aria: Warum betrübst du dich	516
	23	Recitativo: Ich habe genug	82/2
	24	Aria: Schlummert ein	82/2
	25	Choral: Schaffs mit mir Gott	514
	26	Menuet d-Moll	Anh. 132
	27	Aria di Giovannini	518

CD-Nr.	Track	Titel / Stück / Interpreten	BWV
4138-2	28	Choral: Dir, dir Jehova	299
	29	Aria: Dir, dir Jehova	299
	30	Aria: Wie wohl ist mir	517
	31	Aria: Gedenke doch, mein Geist	509
	32	Choral: O Ewigkeit, du Donnerwort	513
Clavier Büchlein für Wilhelm Friedemann Bach (WFB)			
<i>Joseph Payne, Cembalo, Orgel, Clavichord</i>			
4139-2	1	Applicatio C-Dur	994
	2	Praeambulum C-Dur	924
	3	Wer nur den lieben Gott läßt walten	691
	4	Praeludium d-Moll	926
	5	Jesu, meine Freude	753
	6	Allemande g-Moll	836
	7	Allemande g-Moll	837
	8	Praeambulum F-Dur	927
	9	Praeambulum g-Moll	930
	10	Praeludium F-Dur	928
	11	Menuet G-Dur	841
	12	Menuet g-Moll	842
	13	Menuet G-Dur	843
	14	Praeludium 1 C-Dur	846/1
	15	Praeludium 2 c-Moll	847/1
	16	Praeludium 3 d-Moll	851/1
	17	Praeludium 4 D-Dur	850/1
	18	Praeludium 5 e-Moll	855a
	19	Praeludium 6 E-Dur	854/1
	20	Praeludium 7 F-Dur	856/1
	21	Praeludium 8 Cis-Dur	848/1
	22	Praeludium 9 cis-Moll	849/1
	23	Praeludium 10 es-Moll	853/1

CD-Nr.	Track	Titel / Stück / Interpreten	BWV
4139-2	24	Praeludium 11 f-Moll	857/1
	25	Pièce pour le Clavecin (J.C. Richter) Allemande, Courante	deest
	26	Praeludium c-Moll	924a
	27	Praeludium d-Moll (W.F. Bach?)	925
	28	Praeludium e-Moll (W.F. Bach?)	932
	29	Praeludium a-Moll	931
	30	Baß-Skizze g-Moll	deest
	31	Fuga C-Dur à 3	953
	32	Praeambulum 1 C-Dur	772
	33	Praeambulum 2 d-Moll	775
	34	Praeambulum 3 e-Moll	778
	35	Praeambulum 4 F-Dur	779
	36	Praeambulum 5 G-Dur	781
	37	Praeambulum 6 a-Moll	784
	38	Praeambulum 7 h-Moll	786
4140-2	1	Praeambulum 8 B-Dur	785
	2	Praeambulum 9 A-Dur	783
	3	Praeambulum 10 g-Moll	782
	4	Praeambulum 11 f-Moll	780
	5	Praeambulum 12 E-Dur	777
	6	Praeambulum 13 Es-Dur	776
	7	Praeambulum 14 D-Dur	774
	8	Praeambulum 15 c-Moll	773
	9	Suite A-Dur (G.Ph. Telemann)	824
	10	Partia di Signore Steltzeln (G.H. Stölzel)	deest
	11	Fantasia 1 C-Dur à 3	787
	12	Fantasia 2 d-Moll	790
	13	Fantasia 3 e-Moll	793
	14	Fantasia 4 F-Dur	794
	15	Fantasia 5 G-Dur	796
	16	Fantasia 6 a-Moll	799
	17	Fantasia 7 h-Moll	801

CD-Nr.	Track	Titel / Stück / Interpreten	BWV
4140-2	18	Fantasia 8 B-Dur	800
	19	Fantasia 9 A-Dur	798
	20	Fantasia 10 g-Moll	797
	21	Fantasia 11 f-Moll	795
	22	Fantasia 12 E-Dur	792
	23	Fantasia 13 Es-Dur	791
	24	Fantasia 14 D-Dur	789
	25	Fantasia 15 c-Moll	788
Wiedergewonnene Violinkonzerte			
<i>Faust, Poppen, Cantoreggi, Violine; BCS, Rilling</i>			
4154-2	1	Sinfonia D-Dur zu einer verschollenen Kantate	1045
	2-4	Konzert d-Moll für Violine, Streicher und Basso continuo	1052R
	5-7	Konzert g-Moll für Violine, Streicher und Basso continuo	1056R
	8-10	Konzert D-Dur für drei Violinen, Streicher und Basso continuo	1064R
Glückwunsch- und Huldigungskantaten			
<i>Oelze, Oltiványi, Petersen, Danz, Ullmann, Schmidt, Häger, GKS & BCS, Rilling</i>			
4069-2	1-13	Angenehmes Wiederau	30a
	14-22	Schwingt freudig euch empor	36c
	23-26	Die Freude reget sich (Sätze 2, 4, 6, 8)	36b
4070-2	1-8	Die Zeit, die Tag und Jahre macht	134a
	9-16	Durchlauchtster Leopold	173a
Geistliche Vokalmusik			
<i>Rubens, Sandboff, Oelze, Danz, Vondung, Ullmann, Prégardien, Volle, Schmidt, Häger; GKS & BCS, Rilling</i>			
4090-2	1-16	Magnificat Es-Dur mit vier weihnachtlichen Einlagesätzen	243a
	1-5	Symbolum Niceum: Credo I & Et in unum (Frühfassungen)	232 ^{II}
	3-5	O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe (Sätze 2, 3, 6)	34a
	6-8	Lobe den Herrn, meine Seele (Sätze 5-7 [BWV 398])	69a
	9-13	Herr Gott, Beherrscher aller Dinge (Sätze 2, 5-8)	120a
	14-16	Ehre sei Gott in der Höhe (Sätze 5-7 [BWV 398])	197a